

HAL9000/25 CD

erdbeerfeld

LABEL
HAL9000/25
LABELCODE
LC 09318
FORMAT
CD
ACT
erdbeerfeld
RELEASE
schwereLos
DISTRIBUTION
kompakt
www.kompakt-net.de

Zehn zarte Elektrochansons
im Mehrkanalton und in
deutscher Sprache

Auf dem Album versammelt sich Musik für Momente, in denen sich der Alltag entzieht. Sie nimmt uns mit auf eine Reise: wo nur noch das Alter Ego nach Beschäftigung sucht, Beschäftigung mit dem, was kommt, zuverlässig und verzaubert. Umgebungsgeräusche werden eingefangen, um sie neu kombiniert als musikalische Elementen zu verwenden. Dabei haben sich Erdbeerfeld Eigenwilligkeit ganz groß auf die Fahne geschrieben: Voller Melancholie fassen sie uns an der Hand und laufen mit uns durch Gedankenlandschaften, umsäumt von Liebe, Sehnsucht, Ratlosigkeit und Unvernunft. Die Musik ist ausgekleidet mit Texten über das Leben in zurückgelehnter Nachdenklichkeit, wo zart schwebende Gefühle in Worte gegossen werden. Erdbeerfeld sind eben textverknallt. So kann das Album als collagiertes Reisetagebuch gelesen und gehört werden. „Unsere Musik besteht aus akustischen Details, Beobachtungen des Alltags, dem Genuss von Stille und Langsamkeit, dem Antrieb energiegeladener Soundquellen, dem Zusammenschluss archaischer Naturklänge und digitaler Poesie.“

Mit **WARTEN SIE SCHON LANGE** (1) halten die beiden herausfordernd und provokant der Gesellschaft den Spiegel vor. Eine eindeutige Attacke gegen allgemeine Unzufriedenheit, nagenden Neid und das scheinbar hilflos-ausgeliefert-sein. Forsch hinterfragend: Wer hat tatsächlich Schuld außer Dir selbst? **BEATE** (2) schwebt, getragen von freudiger Erwartung des Wunsches, Eins zu werden. Unterstützt durch Susannes Stimme, hier wunderbar harmonisch wohlig warm, hebt man ab, ruhig und erwartungsvoll. In Kombination mit spielerischen Klangrezepturen entsteht das Bild einer Reise nach Irgendwo in flirrender Sommerhitze. Direkt aus diesem warmen Gefühl heraus wechselt die Stimmung nun ins leicht Melancholische.

TRÄUME (3) beschreibt den Prozess des Neuanfangs – auch nach schwerer leidvoller Niederlage. Aufmunternd und trotz Verletzung den Schritt nach vorne zu gehen, zu wagen. Hoffnungsvoll zu sein ist der Wunsch von Erdbeerfeld. Im nachfolgenden Stück wird gleichgültige Distanz für die **TRENNUNG** (4) in Gelassenheit geschaffen. Beenden, was zu beenden ist. Ohne Emotionen?

Einfach so? Flüsternd-sirenenartige Stimmen und elektronische Klangelemente unterstreichen die unterkühlte Stimmung von **IM SCHEIN SEIN** (5).

Hoffnungsvoll, dem Schein entfliehend, in die Gefühlswelt fließend, entsteht dort das kalte, wohlbekanntes Gefühl des Alleinseins. Der 6. Track fordert Aufmerksamkeit durch das Verschmelzen klassischer Elemente und elektronischer Komponenten. **TRANSFIGURATION** (6) als äußerst gelungenes Klang-Experiment mit schabender, jammernder Geige, Klavier und fließenden Tempi, kombiniert mit Texten, entstanden aus der Betrachtung eines Künstlers, erzeugt ein extravagant gemaltes Gefühlsbild.

Nach Sehnsucht und ein wenig Einsamkeit fühlt sich (7) **KLARE NACHT** an. Fast ist der kalte, melancholische, fröstelnde, transparente Hauch spürbar, der einen berührt und frösteln lässt. Ein dominanter Herzschlag zieht in seinen Bann, lässt nicht mehr los. Hauchend, schleppend, sprachlos und unfähig zu jeglicher Art von Bewegung kommt **SCHALLFREI** (8) daher wie in Trance. Zuerst flüsternd und fast bis zur Unerträglichkeit gefangen, dann plötzlich klar perlend, auftauchend ... zum Ende der Erstarrtheit entfliehend. **STÜRME WASSER** (9) bietet plätschernd-tropfende Musikästhetik, fast zum Ende von "SchwereLos". Erdbeerfeld spielt mit gesungenen und beinahe gesprochenen Passagen, klar und abwartend. Zu guter

Letzt, dem Publikum ein Dankeschön mit auf die Reise gebend, wird scheinbar **SCHWERELOS** (10), glitzernd-klirrend durch Zeit und Raum geleitet. Ein Gefühl des Streichelns auf der Haut, Loslassens: nichts denken, einfach nur sein – ein genussvolles Ende auf der sehr persönlichen Reise durch die Gedanken- und Gefühlswelt von Erdbeerfeld, die Appetit auf mehr macht.

SCHWERELOS erscheint am 26. September 2005 auf HAL9000/KOMPAKT und ist als CD erhältlich. Weitere Informationen zum Thema SchwereLosigkeit unter www.erdbeerfeld.org.

www.hal9000.de

HAL9000